



*Ser du vad jag ser?*

## **Naturfotograf Anton Smeets**

**Ingen kan veta hur en annan människa  
uppfattar färger och former.**

Vi kan bli överens om att gult lyser varmt och blått känns kallt, att liggande linjer är lugna och diagonaler dynamiska. Men att se är så mycket mer.

Om du har ett alldeles eget sätt att se världen. Om dina ögon och din hjärna fungerar lite annorlunda än de flesta andras, så kan kameran bli ett verktyg för att både lära känna världen bättre och kunna kommunicera din upplevelse med din omgivning på dina egna villkor.

## Tioårigt samarbete

Under snart tio år har jag haft nöjet att samarbeta med Anton och vara en del i hans utveckling som naturfotograf.

## Stödja Antons unika skapande

Vi träffas regelbundet både över skype och i Dalby och jag utbildar Antons assistenter, så de på bästa sätt kan stödja Antons unika bildskapande.

## Kreativa beskärningar

Det som är mest inspirerande för mig i vårt samarbete är Antons kreativa beskärningar av sina bilder. När han i lugn och ro framför datorn lyfter fram det han ser och vill visa. Anton visar en serie beskärningar här på utställningen, hur skulle du beskurit?



*Här jobbar Stina och Anton 2008 med Antons nya stativ och pocketkamera.*

## Kommunicera med andra

Att fotografera är att ha tillgång till ett fantastiskt redskap för kommunikation. Med hjälp av sina bilder får Anton en viktig plats i slakten, bekantskapskretsen och i samhället.

Han visar oss den fina naturen runt Dalby och på andra håll i Norden och han bjuder in oss att ta del av hans syn på världen.

Välkommen att se!

*Stina Deurell/N*

*Kurator för utställningen*

Se fler av Antons bilder på hans blogg:

**[www.smeets.se](http://www.smeets.se)**



*Antons utrustning har blivit bättre och mer avancerad med åren och mer anpassad efter Antons behov.*

*Ser du vad jag ser?*

# Björnarna

I Östra Vålådalen i Jämtland lärde jag känna naturfotograf Bo Kristiansson som inspirerat mig och givit mig ovärderliga erfarenheter av att sitta i gömsle och spana efter rovdjuren och fåglarna. Min dröm att fotografera björn väcktes.

## Drömmen blev sann

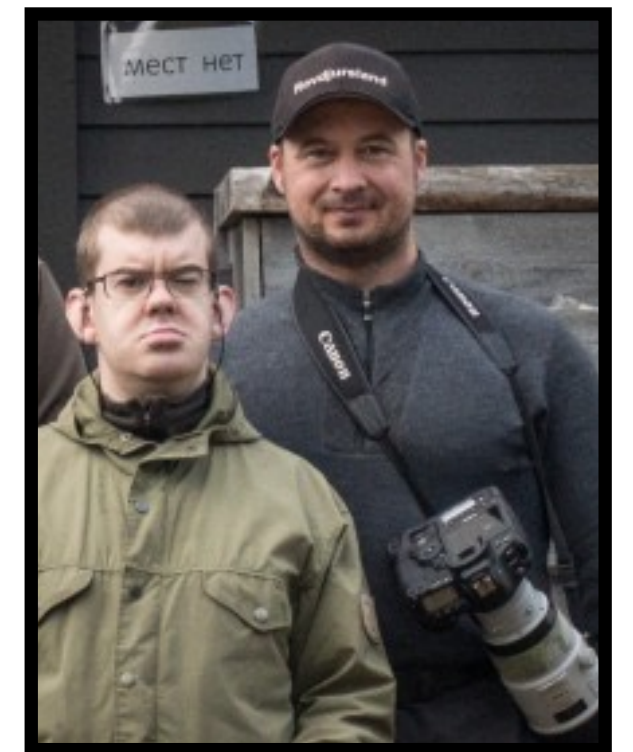
Efter flera års förberedelser och med hjälp av Magnus Fredriksson från Rovdjursland blev min dröm verklighet. I slutet på augusti 2016 mötte Magnus mig och min grupp.



*Bosse Kristiansson/N var en av mina mentorer och inspiratörer.*

Vi tillbringade fyra dygn i gömsle och fick fantastiska upplevelser av att möta björnar och att fotografera dem.

Resan till Vartius är en underbar del av mitt liv och jag har fått stor inspiration för mitt fortsatta fotograferande.



*Magnus Fredriksson  
från Rovdjursland  
och jag.*

*Ser du vad jag ser?*

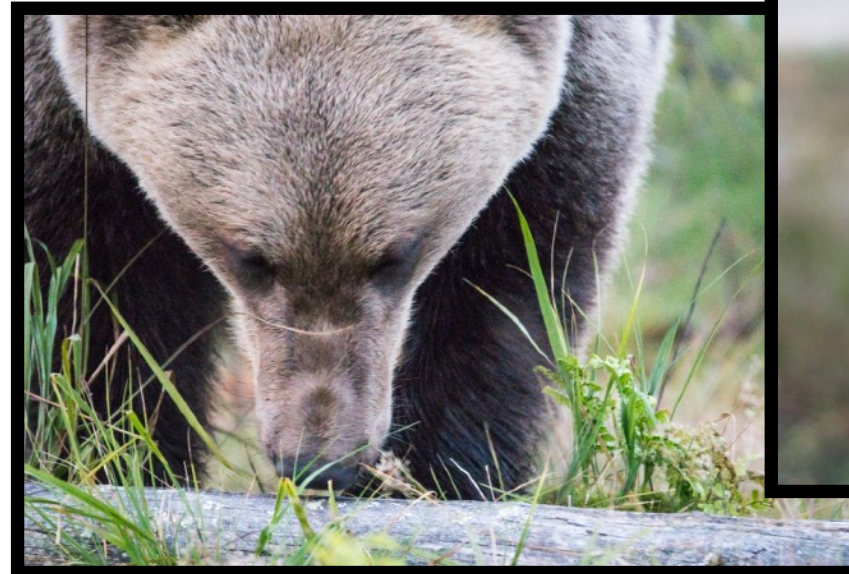
# Glaskonst

På somrarna åker jag på läger till Furuboda och där finns det möjlighet att arbeta med glas. Det är ett fantastiskt material.

Jag använder mina fotografier som underlag för det jag skapar med glas.

Jag tolkar motiven ganska fritt, för glas och foto är två helt olika uttrycksformer.

*Fönster 1*



*Fönster 2*



*Fönster 3*

